

# METROPOLBIOGRAFEN

Nygatan 3 Eksjö | 0381-10190 | [www.metropol.st](http://www.metropol.st) | VT2012

## TEATER PÅ METROPOL VT2012

Vi hoppas att ni ute på skolorna redan innan julen fick informationen om våra tre engelska pjäser från National Theatre.

Strax innan jul fick vi ta del av ett fantastiskt erbjudande. Nu kan vi erbjuda en dagsföreställning för era elever för endast 70 kr / elev. Tid för föreställningen, inom en 14 dagarsperiod efter att pjäsen visats, kommer vi överens om. Kommer ni många elever (fler än 60), kan vi pressa priset ner till 60 kr/elev.

Hör av er om intresse finns till:  
Stine Krabbe Svensson  
tel 0381-17171  
mobil: 0722-468040.

Vi hoppas på svar senast den 20 januari 2012.

/Med hälsningar Metropolbiografen  
genom Stine Krabbe Svensson



### Travelling Light

Regissör: Nicholas Wright  
Skådespelare:  
Antony Sher, Lauren O'Neil  
Beräknad längd:  
3 tim (inkl paus)  
Engelskt tal och engelsk text  
Visas : 9 februari kl 20.00

Hur kunde en pretentiös och lat tjugotvåring göra en upptäckt det skulle ta andra filmpionjärer många år att komma på? I en avlägsen by i östra Europa i början av förra seklet fascineras den unge Motl Mendl av de flimrande stumfilmsbilderna från hans fars kinematograf. Motl vill göra filmer om sin by. Hans verksamhet finansieras av byns entusiastiske timmermogul Jacob. Motl inspireras av Anna, som skickats för att hjälpa honom göra film.

Motl råkar snubbla på ett revolutionerande berättargrepp när han gör film – en upptäckt han är ensam om. Fyrtio år senare är Motl en berömd amerikansk regissör. Han ser tillbaka på sina tidiga år i Östeuropa, och gör upp med vad framgångsdrömmarna kostat honom.

VÄND!

håll dig uppdaterad med det senaste genom att  Gilla oss på [facebook.com/metropol.st](https://facebook.com/metropol.st)

läs mer och boka biljetter på [www.metropol.st](http://www.metropol.st) | Vi tar numera emot   i kassan

# METROPOLBIOGRAFEN

Nygatan 3 Eksjö | 0381-10190 | [www.metropol.st](http://www.metropol.st) | VT2012

## The Comedy of Errors

by William Shakespeare



**I rollerna:**  
Lenny Henry, Chris Jarman  
**Dramatiker:**  
William Shakespeare  
**Regissör:** Dominic Cooke  
**Beräknad längd:**  
3 tim (inkl paus)  
**Engelskt tal och text**  
**Visas : 1 mars kl 20.00**

TVå uppsättningar tvillingar som skilts åt vid födseln hamnar i samma stad under en helt galen dag. Folk misstar de olika tvillingarna för varandra, vilket skapar storskaligt kaos. Shakespeares tempofyllda komedi utspelas här i modern tid, där några portförbudna främlingar ser en ny omvärld för första gången. Kaoset är mest påtagligt för Antipholus från Syracusa och hans tjänare Dromio, som i jakt på sina bröder hamnat i ett främmande land. De är främlingar i en myllrande metropol, som är både lockande och skrämmande, fylld av häpnadsväckande gåvor och oförklarliga fiendtligheter.

De båda besökarna blir ständigt igenkända av främlingar, och börjar till slut ifrågasätta vilka de själva är, medan allt blir rörigare. Under tiden har Antipholus-tvillingarnas far Aegeon under sitt sökande efter sönerna tillfångatagits. Han döms till döden som olaglig invandrare, och ska avrättas vid skymningen.



## She Stoops to Conquer

**Dramatiker:** Oliver Goldsmith  
**Regissör:** Jamie Lloyd  
**Skådespelare:** Katherine Kelly, David Fynn, Harry Hadden-Paton, John Heffernan  
**Beräknad längd:** 3 tim (inkl paus)  
**Engelskt tal och engelsk text.**  
**Visas : 29 mars kl 20.00**

Oliver Goldsmiths She Stoops to Conquer från 1773 är en av Englands mest magnifika, storhjärtade och genialiska komedier. Pjäsen hyllar kaos, kurtis och den dysfunktionella familjen.

Han kommer till mitt hus, hojtar efter saker han vill ha, sätter sig i min stol, förolämpar min familj, beordrar sina betjänter att suppa sig fulla, och säger sedan till mig att: "Detta hus är mitt, sir". Denna totala fräckhet får mig att skratta.

Den välbeställda Hardcastle ser fram emot att få presentera sin dotter för sin gamle väns son, i hopp om att det ska leda till äktenskap. Men tack vare playboyen Lumpkin misstas Hardcastle av sin presumtive svärson Marlow för att vara gästgivare, och han tror dottern är den lokala barservitrisen.

Den goda nyheten är att Marlow är för blyg för att uppvakta damer från sin egen klass, men är en hejare på att charma damer i andra samhällsskikt. Alltmedan Hardcastle blir allt mer upprörd, blir fröken Hardcastle alltmer förtjust i sin nye friare. Förvirringen är total, kärleken blomstrar och kaos följer i dess spår!

Katherine Kelly gör den kvinnliga huvudrollen.

håll dig uppdaterad med det senaste genom att  Gilla oss på [facebook.com/metropol.st](https://www.facebook.com/metropol.st)

läs mer och boka biljetter på [www.metropol.st](http://www.metropol.st) | Vi tar numera emot   i kassan